العدد ٣٨٠ - ٢١ يوليو ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

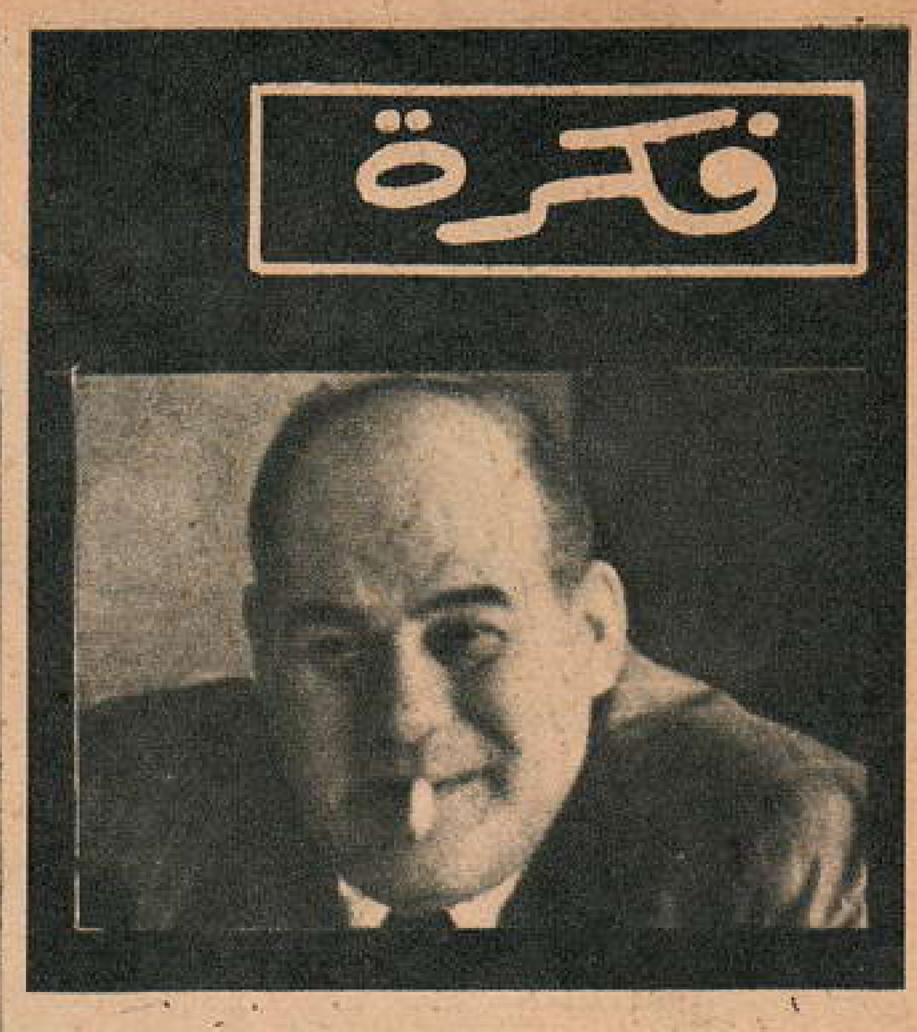


عيد الثورة الحادى عشر

العدد ٣٨٠ - ٢١ يوليو ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما



عيد الثورة الحادى عشر



فكرة

ان حظك من السماء !
فان الناس سيتحدثون عنك فى المائة سنة القادمة !
فقد عشت فى فترة من التاريخ وقع فيها من الاحداث مالم يقع فى مئات السنين !
ولهذا ستحتل الايام التى عشتها عشرات الصفحات فى كتب التاريخ، فى الوقت الذى سينسى فيه التاريخ معظم السنين التى عاشها اجدادك !
فقد حدثت فى الاحدى عشرة سنة الاخيرة احداث لم تخطر على بال آبائنا واجدادنا !
لم يتصوروا انه سيأتى يوم يستطيع فيه اولادهم ان يتغلبوا على جيوش ثلاث دول !
لم يتصوروا انه سيأتى يوم يملك فيه الشعب كل البنوك والصناعات والمؤسسات التى كانت ملكا للاجانب !
لم يتصوروا ان التعليم يمكن ان يصبح مجانا !
لم يتصوروا انه سيأتى اليوم الذى يتقاسم فيه العامل ارباح المصنع الذى يعمل فيه ، ويشترك فى ادارته !
لم يتصوروا ان الشعوب العربية ستتحد وتصبح قوة لها احترامها فى العالم !
لم يتصوروا ان حلم السد العالى سيصبح حقيقة واقعة !
لم يتصوروا ان مصر التى كانت تستورد ابرة الخياطة من الخارج اصبحت تصنع السيارة والطيارة والصاروخ !
لم يتصوروا ان القاهرة ستصبح كعبة الاحرار ومنارا لكل المجاهدين الذين يحاولون الحصول على حريتهم !
ولكن ثورة ٢٣ يوليه استطاعت ان تحقق كل هذا فى ١١ سنة ، وتدفع الشعب الى الصفوف الاولى بين شعوب العالم .
وانت ستشترك فى الدفعة القادمة !
انت ستسهم بعرقك وعقلك فى تحويل البلاد العربية الى دولة عظمى مليئة بالبيوت السعيدة المحبة للسلام !
فان حظك من السماء ولدت فى وسط معجزة ، وستشترك فى صنع معجزة أكبر منها !

على أمين



ماذا فعلت الثورة من أجلك ...؟

اسمح لى ان اضع يدى فى جيبك . ولا تخف فلست أحاول نشلك . انى فقط أريد أن أعرف مصروفك اليومى .
أننى أجد فى جيبك أكثر من قرشين . هل تعرف كم كان مصروفى عندما كنت فى مثل سنك ؟ مليمان فى اليوم . هل عرفت السبب ؟

السبب ان أبى كان يدفع لى مصاريف المدرسة وهى حوالى ١٢ جنيها فى السنة ، ووالدك لا يدفع لك مصاريف المدرسة الآن ، فالتعليم من سنة أولى ابتدائى حتى الحصول على الليسانس أو البكالوريوس .. مجانا
لقد وفرت الثورة لوالدك ١٢ جنيها مصاريف المدرسة ، ولذلك زاد مصروفك الشخصى من مليمين ، الى قرشين .
وأنت واحد من ٣ر٦٠٠ر٠٠٠ طالب فى بلادنا . تنفق عليهم الدولة فى ميزانية هذا العام ٩٢ مليون جنيه ، وكانت قبل الثورة لا تزيد على ٣٠ مليون جنيه .
وفى سبيل أن يدخل كل تلميذ فى بلادنا المدرسة ، تقوم الدولة ببناء مدرسة جديدة كل ٣ أيام .

صحتك

هذا من ناحية التعليم .. فهل تعرف كم تنفق الدولة لتحافظ على صحتك ؟
انها تدفع اكثر من **٣١ مليون جنيه** سنويا ، وقبل الثورة كانت الدولة تنفق **١٠ ملايين** فقط . وهناك شىء



السد العالى أضخم مشروع من نـوعه فى العـالم

طريف أحب أن تعرفه .. ان الجمهورية العربية المتحدة هى الدولة الوحيدة فى العالم التى توزع المياه النقيـة مجانا على الفلاحين . والدولة تدفع ١٠ آلاف جنيه يوميا ثمنا لهذه الميـاه .. وقد يهمك ان تعلم أيضا أنه فى سنة ١٩٦٥ أى بعد عامين ستصل المياه النقية الى كل سكان بلادنا ، وليس هناك دولة فى العـالم حققت هذا الهدف الا سـويسرا ، بينمـا يصـل الماء النقى الى ٩٧٪ فقط من سكان انجلترا ، والى ٦٧٪ فى ايطاليا ، والى ٢٦٪ فى اليابان .

طعامك . ومسكنك

اذا كان لك قريب أو صديق سافر الى الخارج فاسأله عن ثمن الطعام فى الخارج .

ان كيلو الطماطم فى انجلترا ثمنه اكثر من **٤٠ قرشـا** وفى بلادنا **ثمنه ١٥** مليما ، لهـذا فطبق « السلطة » يكلفك فى انجلترا **١٥ قرشا** ، وفى بلادنا يكلفك قرش صاغ واحدا .

كيلو السـكر مثلا زاد فى الشهر الماضى قرش صاغ واحدا فأصبح ثمنه ١٤ قرشا بزيادة ١٠٪ عن ثمنه الاصلى ، بينما زاد فى الخـارج هذا العـام بنسبة ٣٥٠٪ .

أما ايجارات المسـاكن . . فليست هناك دولة فى العالم فيها ايجارات منخفضة كمافى بلادنا . مثلا السيدة « نتيلة راشد » مديرة تحرير « سمير » وهى فى « لندن » الآن تسكن فى غرفة ايجارها فى الاسبوع **٨ جنيهات** ، أى ٣٢ جنيها فى الشهر ، بينما تستطيع ان تستأجر بنفس المبلغ فى بلادنا شقة من ٥ حجرات فى أرقى أحياء القاهرة ، والدولة تدفع هذا العام **٨٩ مليون جنيه** لبناء مساكن جديدة ، ولتخفيض الايجارات .

ملابسك

ان القطن المصرى هو ارقى وأحسن الاقطان فى العالم ، وفى فترينات المحال فى الخارج تجد بطاقة على الملابس مكتـوب عليها « مصـنوع من القطن المصرى » .. وهذا معناه أنها افخر أنواع الملابس . وفى بلادنا نصنع الاقمشة الشعبية من هذا القطن ، فانت تلبس افخر ملابس فى العالم ، وبأرخص الاسعار .

١١ سنة عظيمة

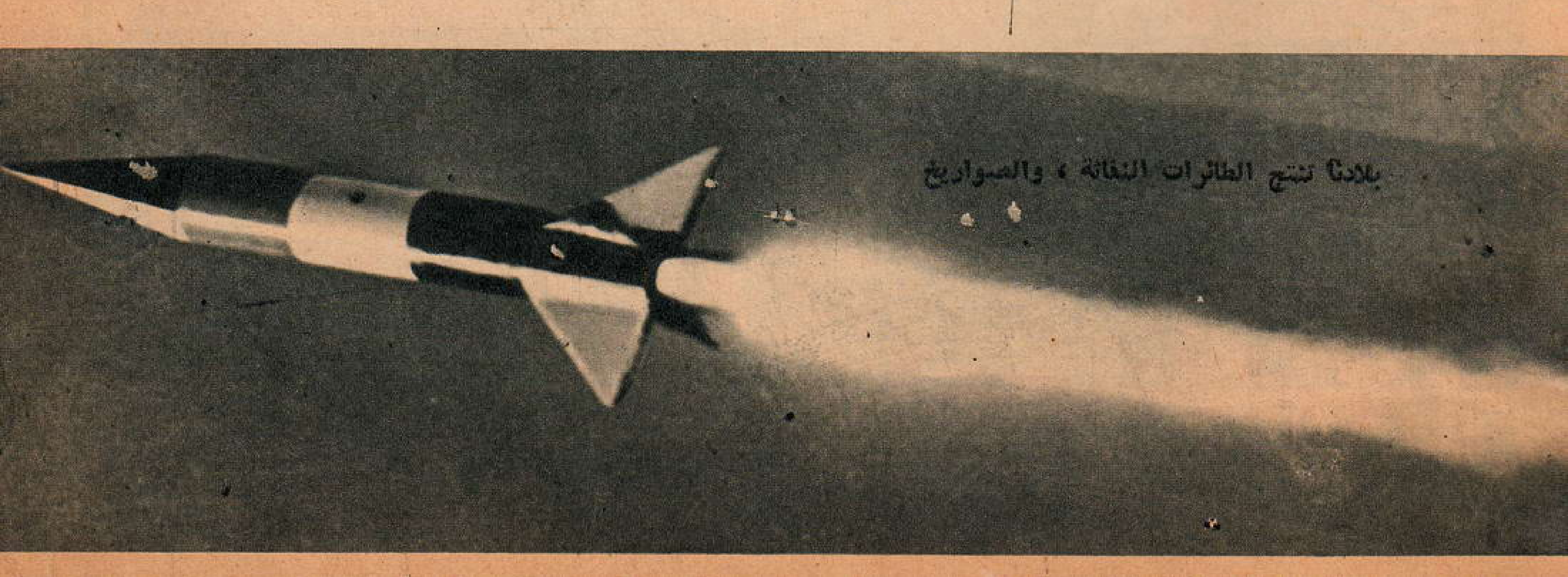
ان بلادنا صـنعت فى ١١ سنة من الثورة أشياء كثيرة رائعة وفخمة ، لم يكن يمكن أن تتحقق لولا ثورتنا .

بلادنا الآن تنتج الطائرات ، والصواريخ ، والسـيارات ، بجـانب الثـلاجات وافران البـوتاجاز ، والراديو ، والتليفزيون .

بلادنا استطاعت أن تصل بالانتاج الصناعى الى مستوى الانتاج الزراعى ، وهكـذا حققت التوازن بين الانتاجين ، وأصـبحنا دولة صـناعية ولسنا دولة زراعية كما قالوا عنا .

وبعـد .. انك تعيش فى عصر السـد العالى .. أضخم مشروع من نوعه فى العالم .. واحب أن أختتم هذا الموضوع برقم .. ان ميزانيـة بلادنا هذا العام **١٠٧٩ مليون جنيه** ، وكانت قبل الثـورة لا تزيد عن **١٠٠ مليـون جنيـه** ..

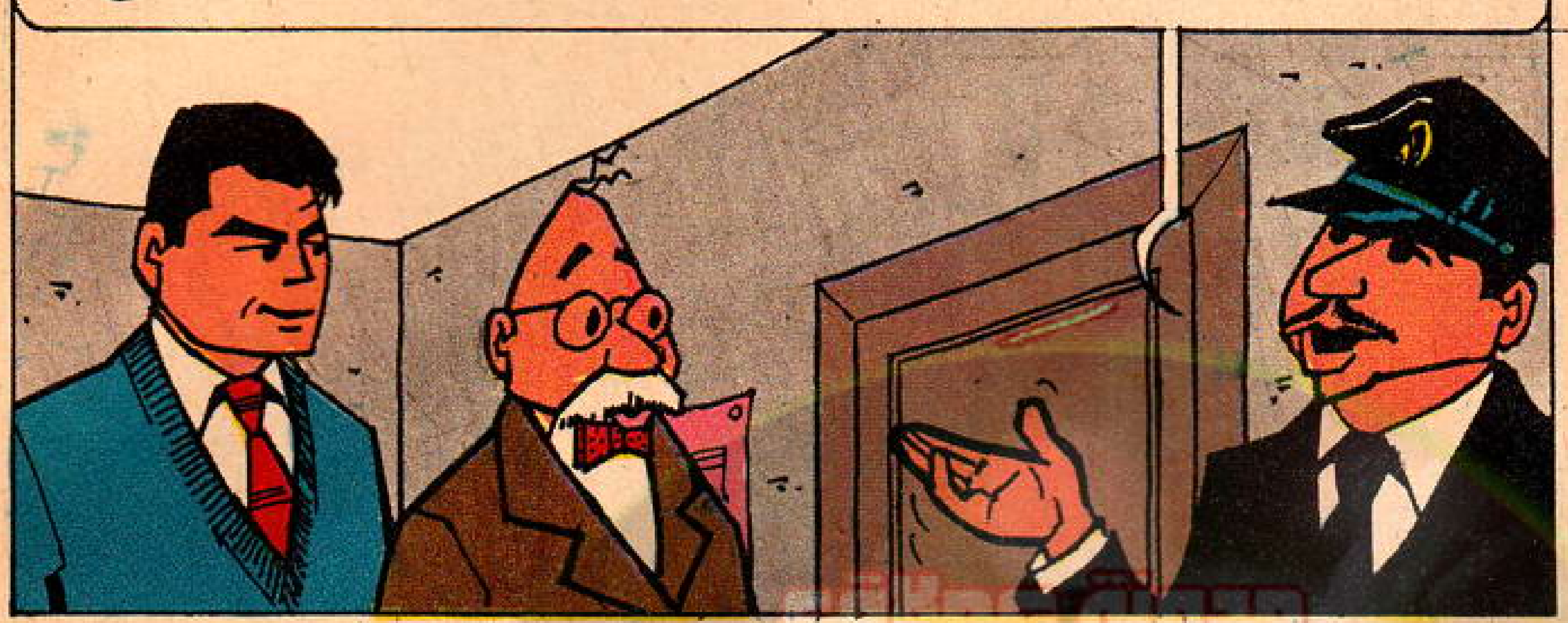
ان هذا كله يعـود لك .. فانت كما قال **« الرئيس جمال عبد الناصر »** من جيل القدر .. **الجيل الذى يصنع حياته بيديه** .



بلادنا تنتج الطائرات النفاثة ، والصواريخ

طاقية الاخفاء









لكن أنا عاوز أعرف ازاى عرفته "يا أسامة" ؟!

لفت نظرى ، إنه لما نط من بلكونة البيت وقع على الأرض غلط ورجله اتلوت !!



أنا مش مصدق أبداً إن "عصفور" يعمل كده ... لأنه كان صديقى ...

١٨-١





على سيد





تمكن رجال الشرطة من القبض على « عصفور » الذي سرق مادة « البرغوتكس » التي اخترعها الاستاذ « بنور » ، وكان يسرق المنازل بفضل قدرته على القفز العالي التي تولدت عنده من مادة « البرغوتكس » ، وفوجىء الاستاذ « بنور » « بعصفور » وهو وراء قضبان السجن .

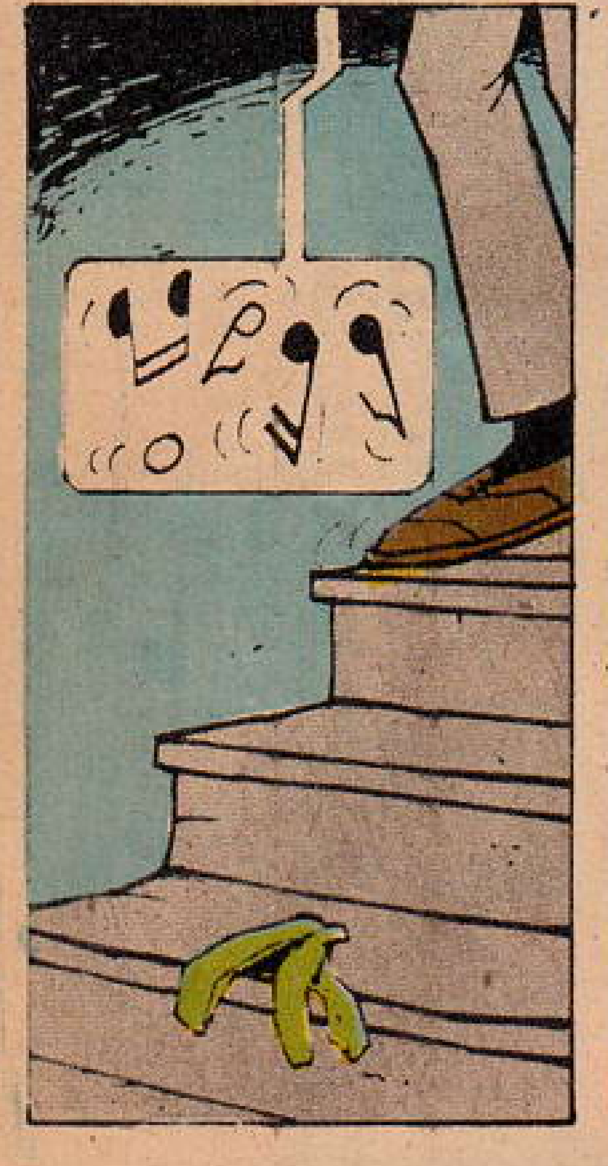


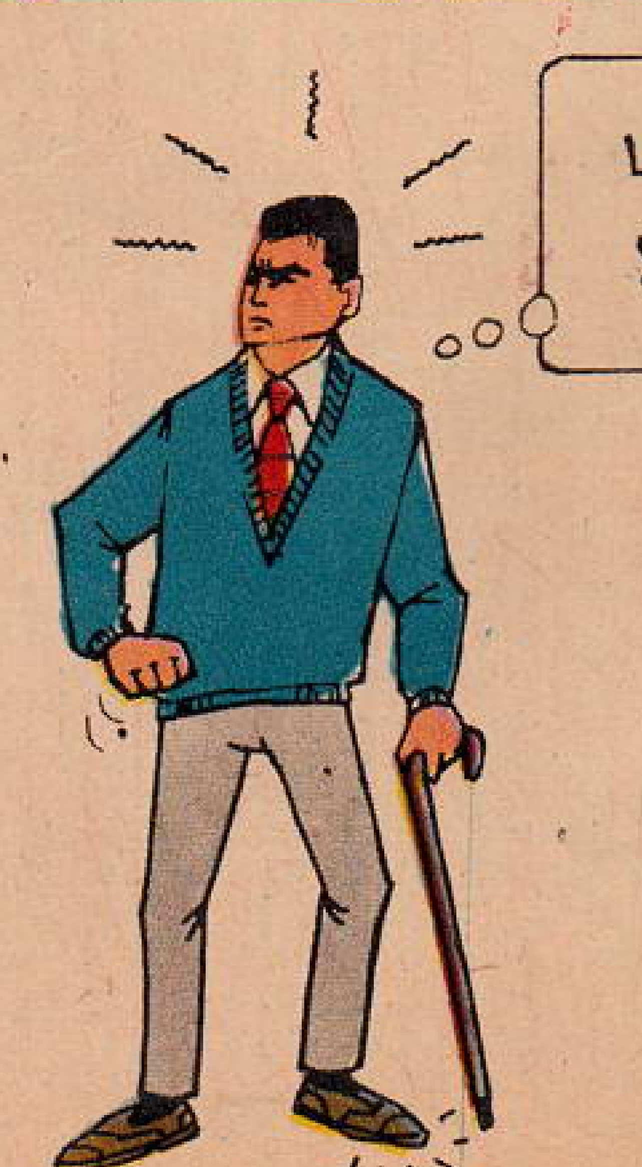


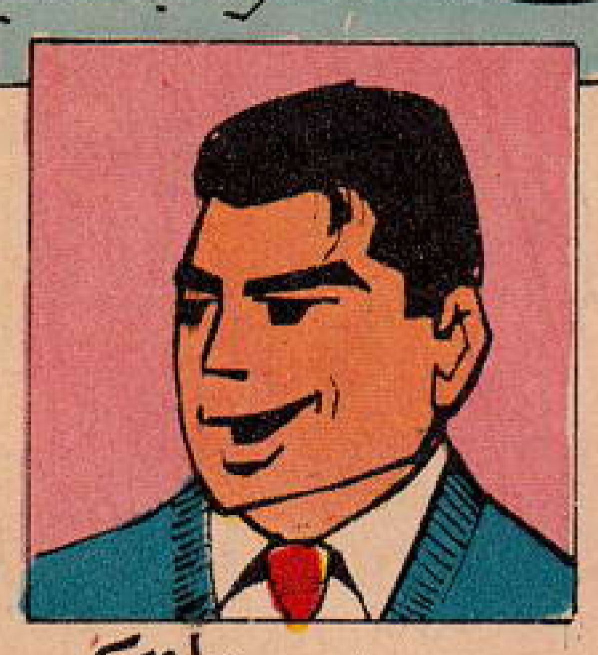








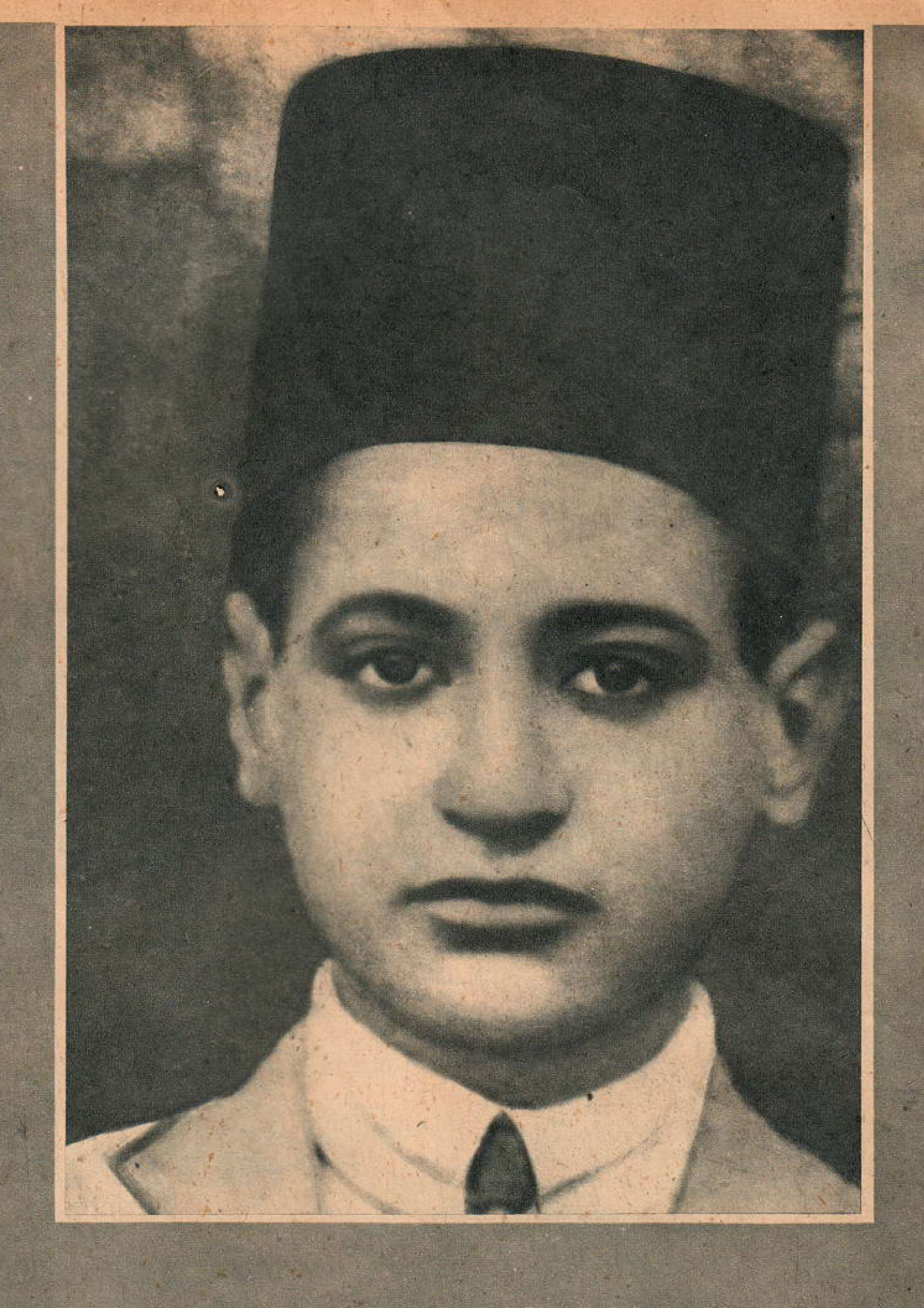








كمال الدين عبد الرحمن



عندما كان

جمال عبد الناصر عمره ١١ سنة

١١ سنة مضت من عمر الثورة
التى قادها ((جمال عبد الناصر))،
فكيف كان ((جمال عبد الناصر))
عندما كان عمره ١١ سنة ..؟

في سنة ١٩٢٦ ، وعمر «جمال عبدالناصر» ٨ سنوات ، افترق عن أمه . كان يعيش في القاهرة مع عمه ، ويدرس في مدرسة «سوق النحاسين» ، اما والدته ، فكانت تعيش في قرية « الخطاطبة » قرب « دمنهور » حيث كان يعمل والده .

وكان الطالب الصغير ، يتبادل الرسائل مع أمه باستمرار ، ولم يكن يكتفي في خطاباته بأن يخبرها عن حياته ، ودراسته ، بل كان دائما يسألها ، كما كان يسأل والده :

ـ لماذا توجد قصور ضخمة ، وأكواخ حقيرة ؟

لماذا يسكن «الباشوات» في هذه القصور ويركبون السيارات ، وينفقون الالوف وسكان الاكواخ لا يجدون ما يأكلون ؟

لقد كانت الفوارق الاجتماعية تشغل باله وهو لا يزال صغيرا .

وكانت الام الحنون ، شديدة القلق عليه لانه لم يكن يهتم بمأكله ، أو بملبسه ، كان يأكل قليلا ويقرأ كثيرا ، كان يفضل شراء كتاب على شراء حذاء .

وظلت الرسائل متبادلة بين الام والابن .. وفي ابريل سنة ١٩٢٦ انقطعت رسائل الام ، ظل يرسل لها فلا ترد ، وظل يسأل عمه الذي يعيش معه عن سر صمتها ، فلا يجد جوابا

وعاد الطالب الصغير الى قرية «الخطاطبة» ، وأسرع الى منزلهم .. دخل يجري ليلقي بنفسه بين أحضان أمه التي يحبها أشد الحب ، والتي تحبه أشد الحب . ولكنه لم يجدها .. لقد ماتت منذ شهور ، ولكنهم أخفوا الخبر عنه .

وجعلته الصدمة ينطوي على نفسه .. فأصبح حزينا يقضي الساعات وحيدا ، فاذا خرج الى الحقول سار طويلا وحده .

وهكذا أحس الطالب الصغير بالآلام الانسانية في وقت مبكر ، فعود نفسه على الصبر والاحتمال .

وترك « جمال » مدرسة « سوق النحاسين » في القاهرة عام ١٩٢٨ ، وذهب الى الاسكندرية حيث دخل مدرسة « رأس التين » الابتدائية .

وفي سنة ١٩٣٠ بدأت حياة « جمال عبد الناصر » كثائر وطني . والافكار التي طافت برأسه عن حرية بلاده واستقلالها ، بدأت تأخذ طابعا عمليا .

ففي ذلك التاريخ ، ومصر ترزح تحت نير الاستعمار ، ألغت الحكومة الدستور ، وثارت البلاد كلها ، وأخذت المظاهرات تسير في الشوارع معلنة سخطها وغضبها على الحكومة والاستعمار .

واستدعت الحكومة «بارجتين» انجليزيتين لتهديد الشعب الثائر ، كما أمرت باطلاق الرصاص على المتظاهرين ، فمات المئات ، وجرح الالوف .

وفي الاسكندرية ، خرج « جمال عبد الناصر » مع طلبة مدرسة «رأس التين» الثانوية في مظاهرة ، وسرعان ما انضمت اليها بقية المدارس في المدينة ، فأصبحت مظاهرة ضخمة يقودها الطالب « جمال عبد الناصر » مرددا :

ـ تحيا مصر . . تحيا مصر .. ويسقط الاستعمار .

وفي ميدان « المنشية » التقت المظاهرة برجال البوليس ، الذين سرعان ما أطلقوا الرصاص على المتظاهرين وانطلقوا يضربونهم بالعصي الغليظة .

لكن الطلبة الصغار لم يرهبهم الرصاص ، وتقدموا تحت قيادة « جمال » واصطدموا برجال البوليس .

ورفع أحد رجال البوليس عصاه الضخمة وضرب قائد المظاهرة على رأسه ، فنزلت العصا قاسية شديدة على رأس الطالب الصغير « جمال » ، وسرعان ما تفجرت الدماء من رأسه ، ونزلت على عينيه حتى لم يعد يرى .

ولكنه لم يهرب ، ولم يكف عن الهتاف ، لقد اخرج منديله وربط الجرح لينمع نزيف الدماء المتدفقة من رأسه ، ويصيح في نفس الوقت :

ـ عاشت مصر .. يسقط الاستعمار ..

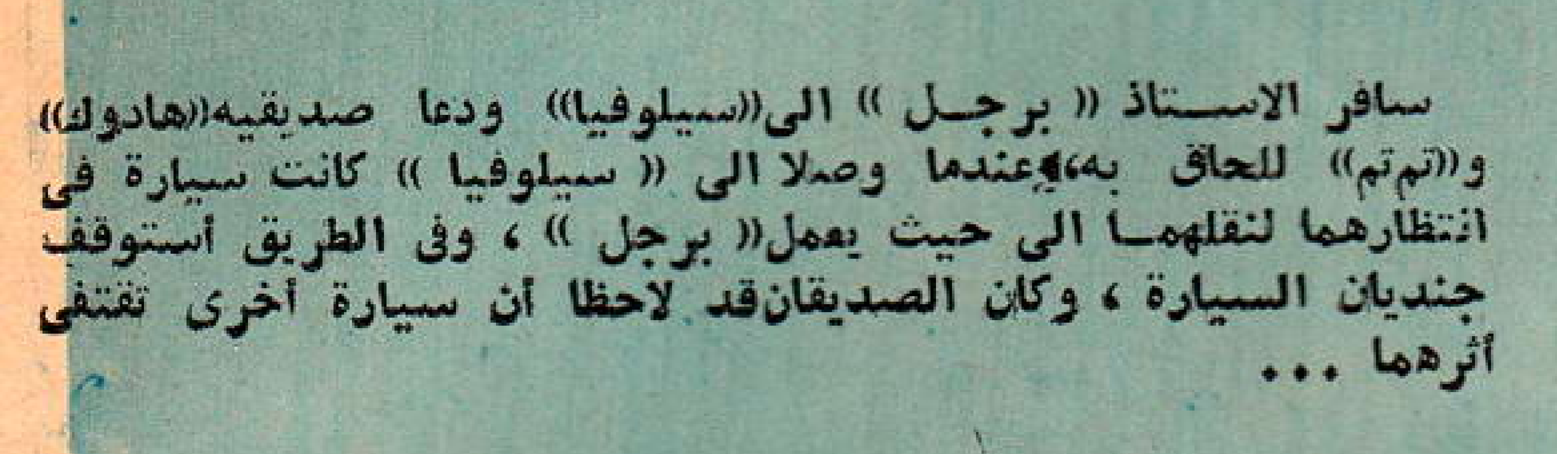
وتفرقت المظاهرة ، وعاد « جمال » الى منزله ، كانت الدماء على وجهه وملابسه ، ولكنه في اعماقه كان يشعر بالسعادة ، كان يحس بانه فعل شيئا عظيما ، بانه ضحى بدمه في سبيل بلاده .

هكذا .. وفي هذه السن المبكرة ، بدأ « جمال عبدالناصر » معركته ضدالاستعمار والفساد والحكومات الذليلة التي كانت تخضع للقصر والاستعمار .

وفي نفس ميدان « المنشية » الذي سالت دماؤه فيه وعمره ١٢ سنة ، وقف « جمال عبد الناصر » وعمره ٣٨ سنة يعلن تأميم شركة قناة السويس ، ويوجه أقسى ضربة للاستعمار .



تن تن في رحلة الى القمر

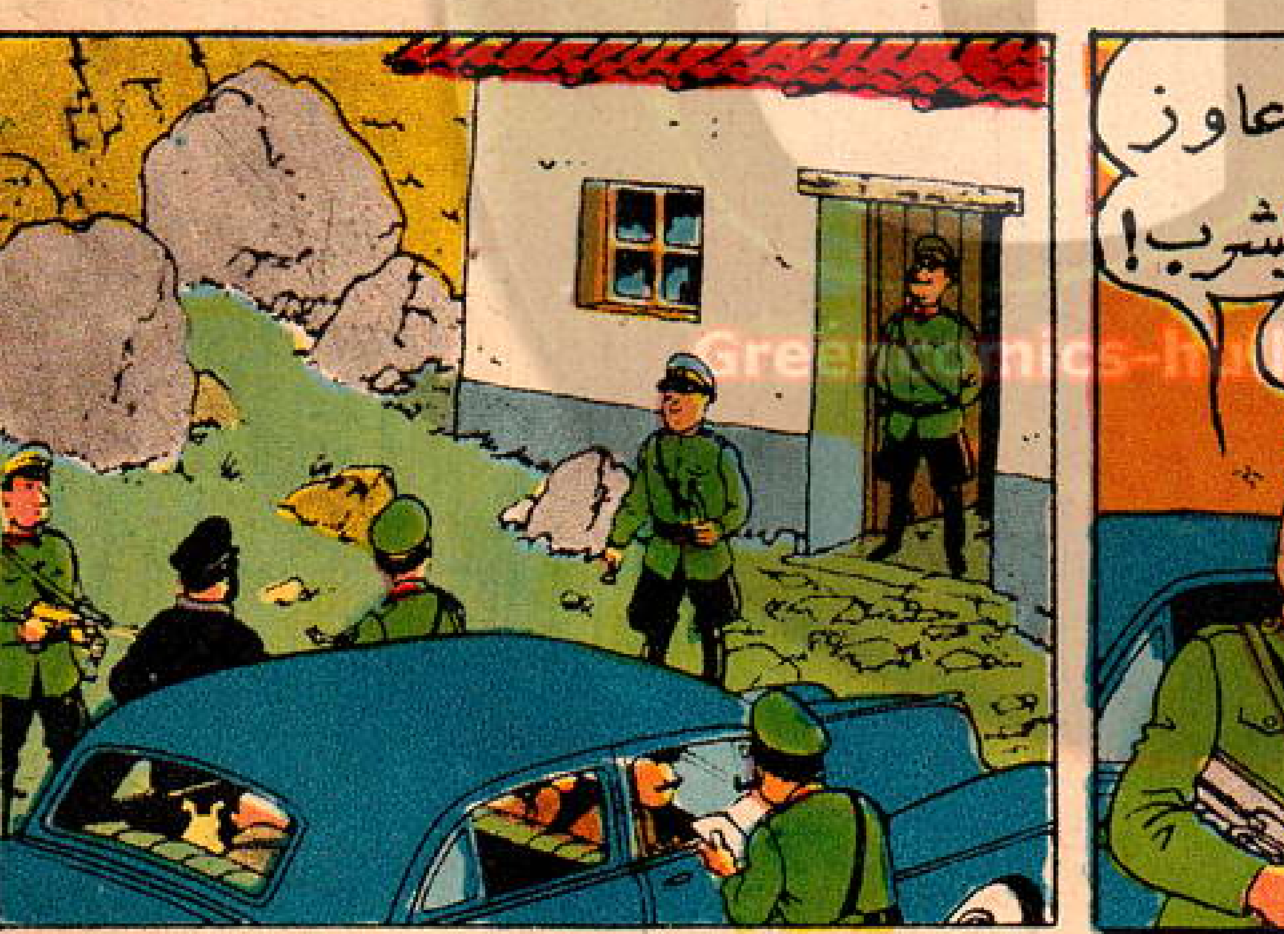


سافر الاستاذ ((برجل)) الى((سيلوفيا)) ودعا صديقيه((هادوك)) و((تم تم)) للحاق به، وعندما وصلا الى ((سيلوفيا)) كانت سيارة فى انتظارهما لنقلهما الى حيث يعمل((برجل)) ، وفى الطريق أستوقف جنديان السيارة ، وكان الصديقان قد لاحظا أن سيارة أخرى تقتفى أثرهما ...

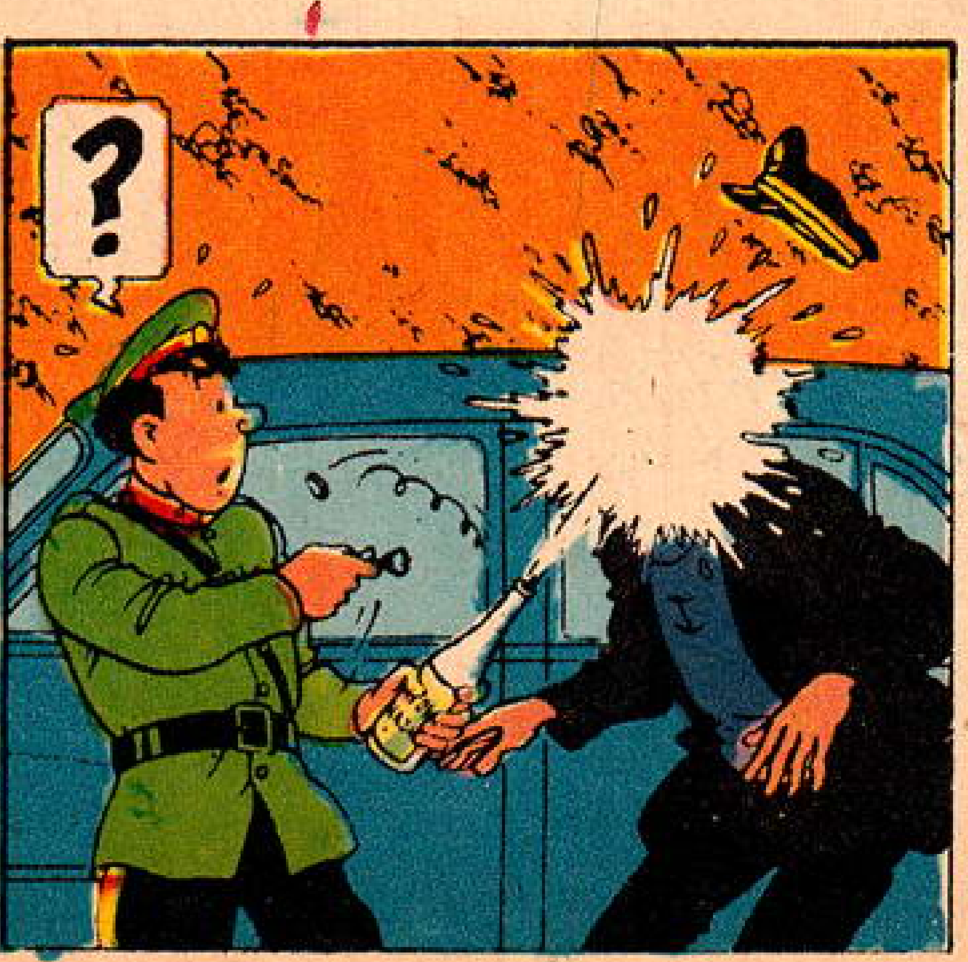


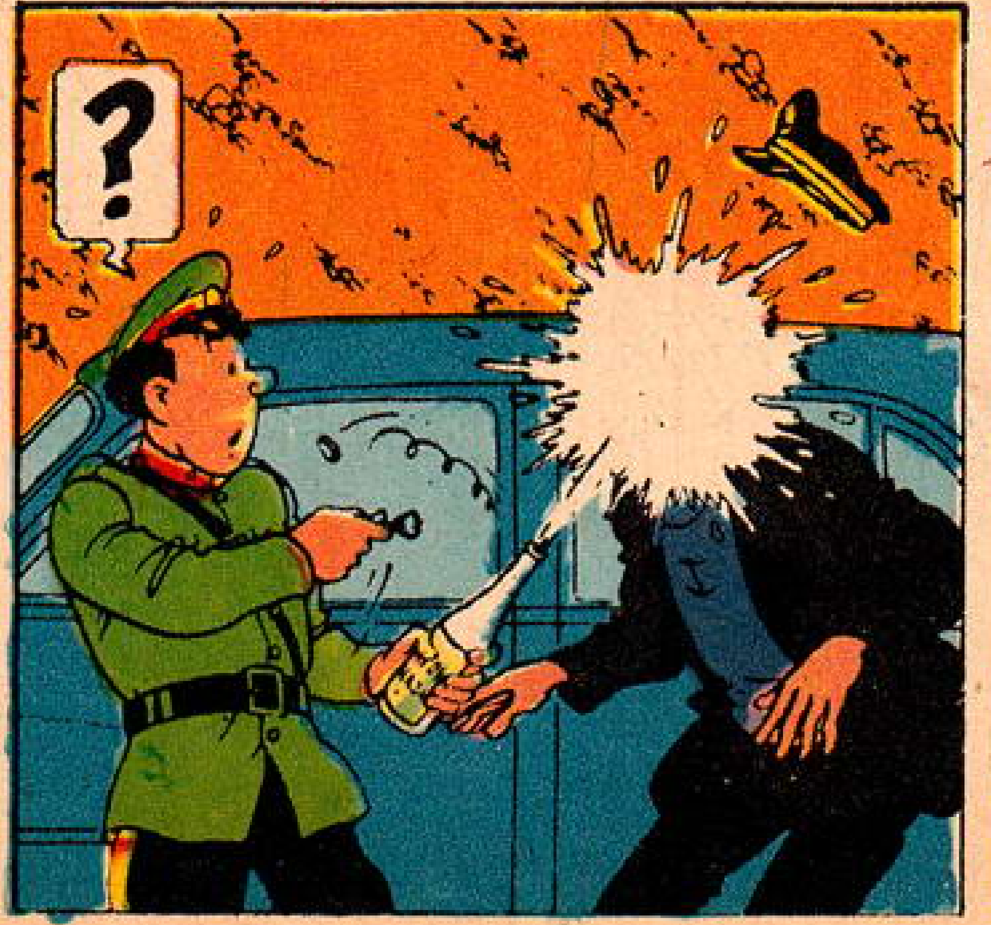








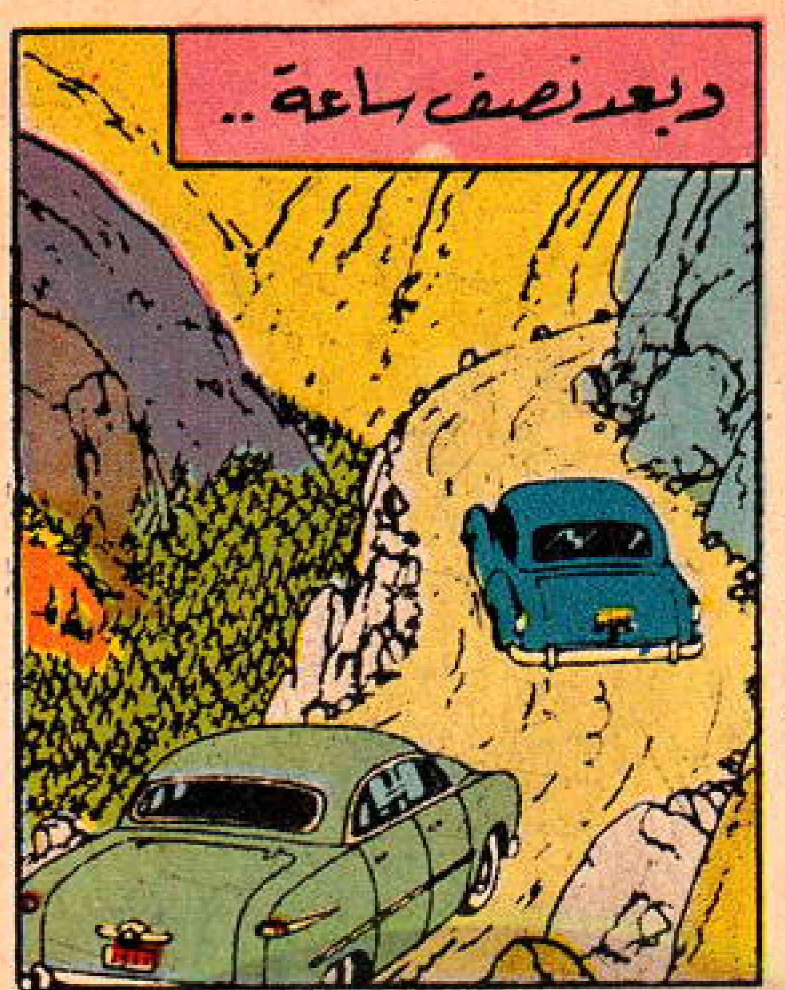






شمس محمد ابراهيم























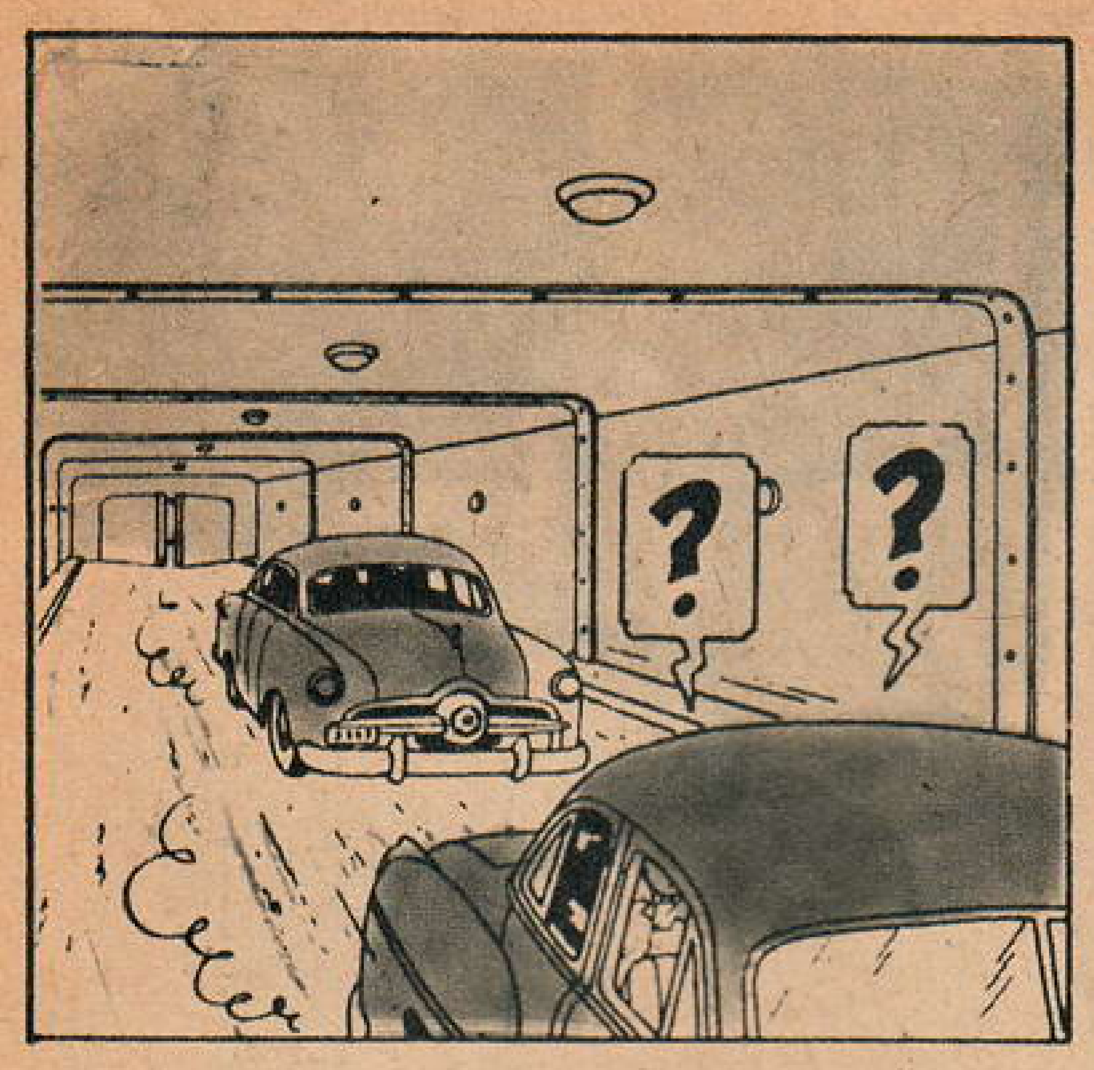





محمود أحمد على



























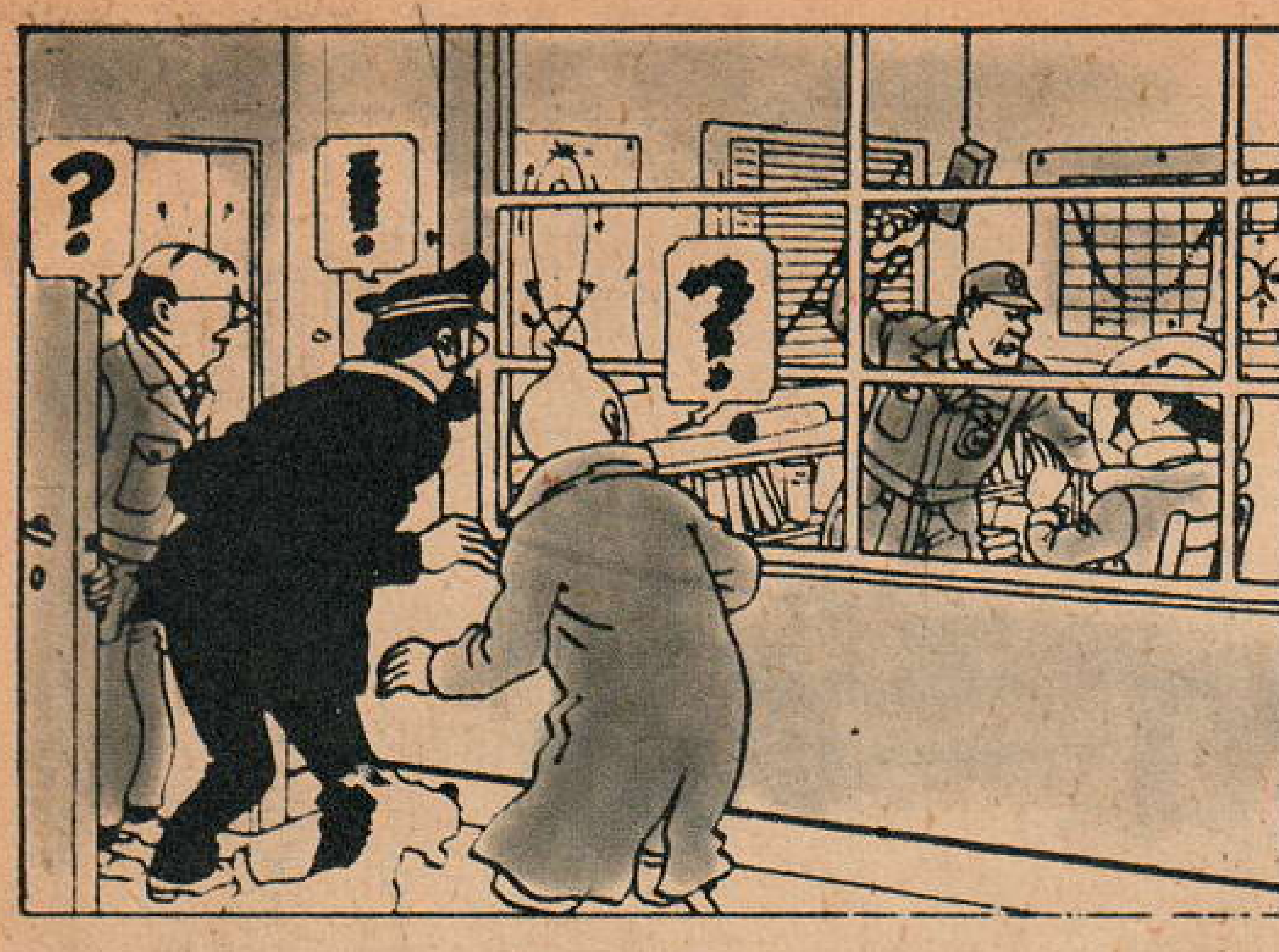





سلوى اسماعيل



























البقية في العدد القادم



موسى خليل

باسل والطفلة المفقودة

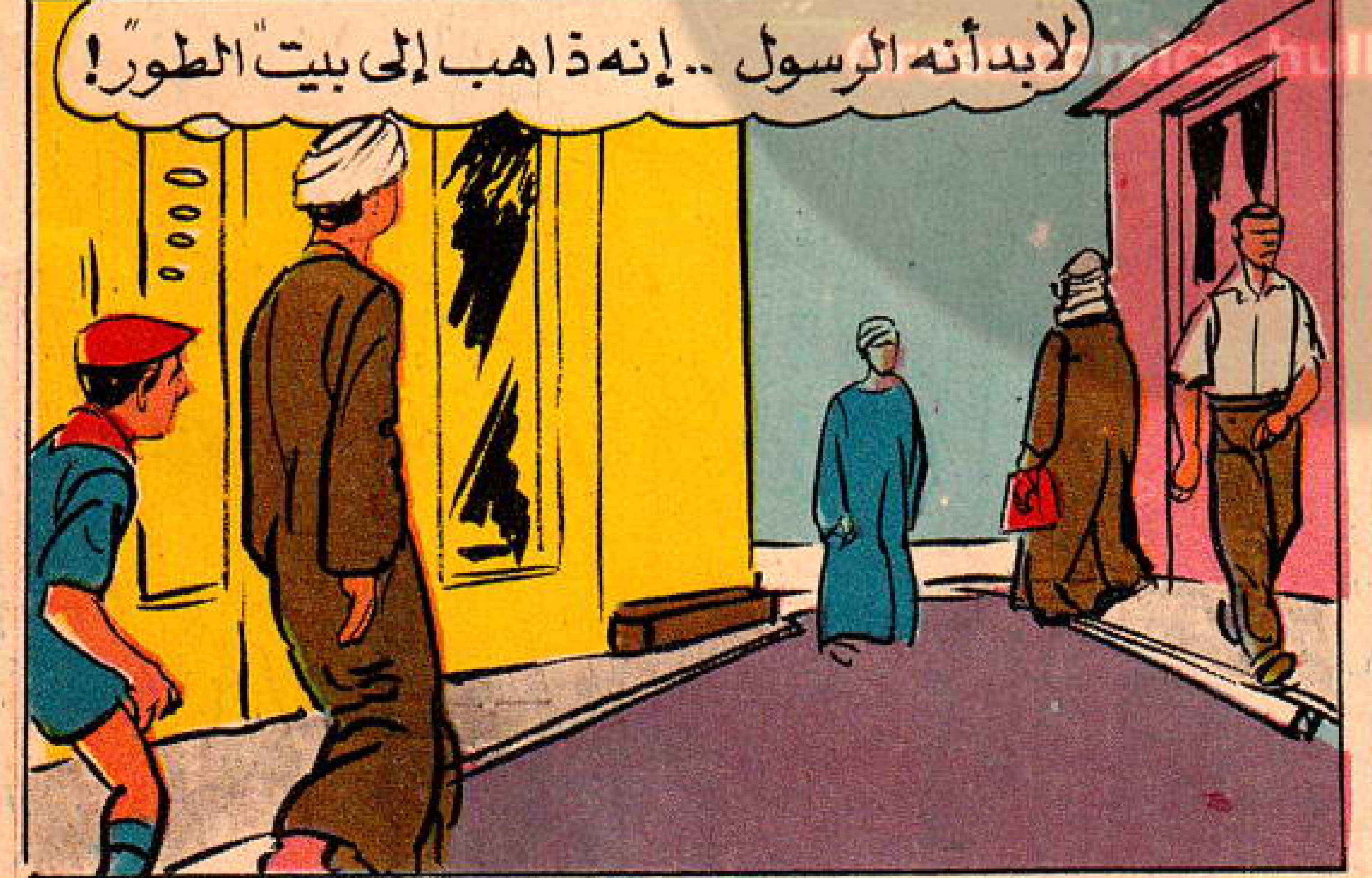
اختفت « سامية » ابنة الاستاذ « خليل » وهى تلعب فى حديقة النادى ، واكتشف « باسل » ان شخصا اسمه « الطور » له علاقة باختفاء « سامية » ، واتصل مجهول بالاستاذ « خليل » يطلب منه ارسال مبلغ مع سكرتيره « بكر » لتعود اليه ابنته ، وتتبع « باسل » خطى « بكر » وهو يحمل النقود .











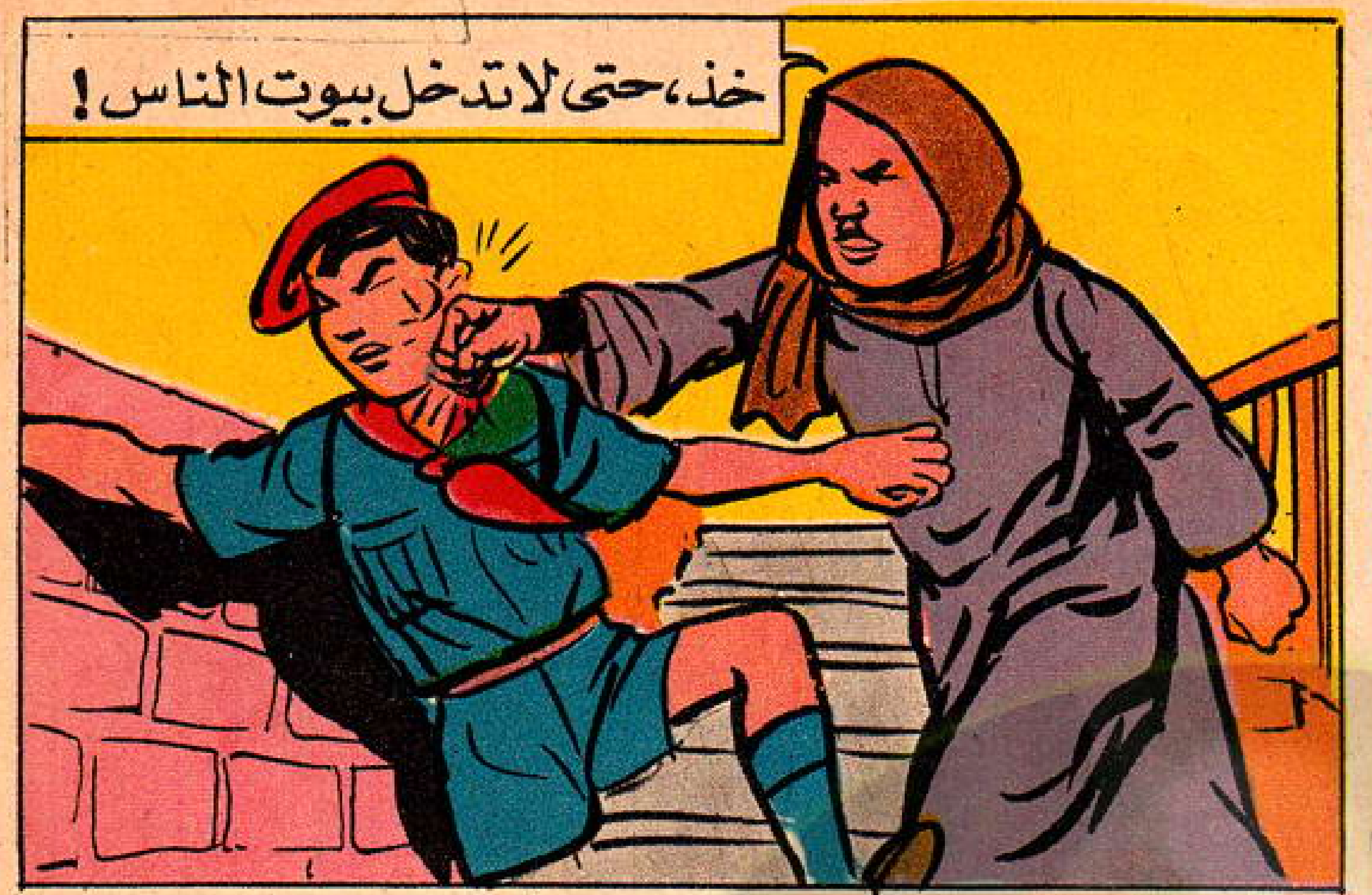






عصام عبد العزيز

















البقية فى العدد القادم


أميمة شرف



جلال

كان «جلال» فى زيارة قبيلة رجال الفهود عندما دقت طبول العمالقة ، فترك رجال الفهود كل شىء وذهبوا التلبية نداء العمالقة، واقتفى «جلال» أثرهم وفى الطريق التقى بشيخ قص عليه قصة العمالقة الذين يريدون السيطرة على كل أفريقيا ...

وكانت القصة التى سمعها "جلال" من الرجل قصة فظيعة ...

ودلوقت الطبول دقت تانى ، والقبائل من كل الجهات تتجه إلى العمالقة تقدم ولاءها !

أنا فهمت أخيرا ليه رجال الفهود تركوا قريتهم !



طبول العمالقة دقت تانى ، والسر موجود ورا الجبال دى ، وربما قامت الحرب ودمرت كل إفريقيا ، لازم أتدخل بأى طريقة !





وعندما هبط الليل ، نام "جلال" تحت شجرة ، واستيقظ على صوت دقات الطبول التى يتردد صداها فى الغابة ...





وعند الظهر وصل "جلال" إلى ممر ضيق فى الجبال العالية المخيفة ...





عبد الوهاب محمد



















البقية فى العدد القادم


زهير خليل

١١ صورة = ١١ سنة



● قامت الثورة وانتقلت كل السلطات الى الشعب

١١ سنة مرت على ثورتنا المجيدة ، ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وخلال الاحدى عشرة سنة وقعت مئات بل آلاف الاحداث الهامة . وحققنا مئات بل آلاف الانتصارات . وقد رأينا أن نقدم لك صورة واحدة من كل سنة ، تستطيع أن تصنع منها أرشيفا للثورة .. وتضيف اليها كل سنة صورة



● توزيع الاراضى على صغار الفلاحين وتحويلهم الى ملاك ● بدء تنفيذ مشروع الحديد والصلب ● توقيع اتفاقية الجلاء.



● اكتشاف البترول فى سيناء ● توزيع ٤٤٠٠ فدان على الفلاحين ● بناء ١٧ ألف منزل جديد فى القاهرة

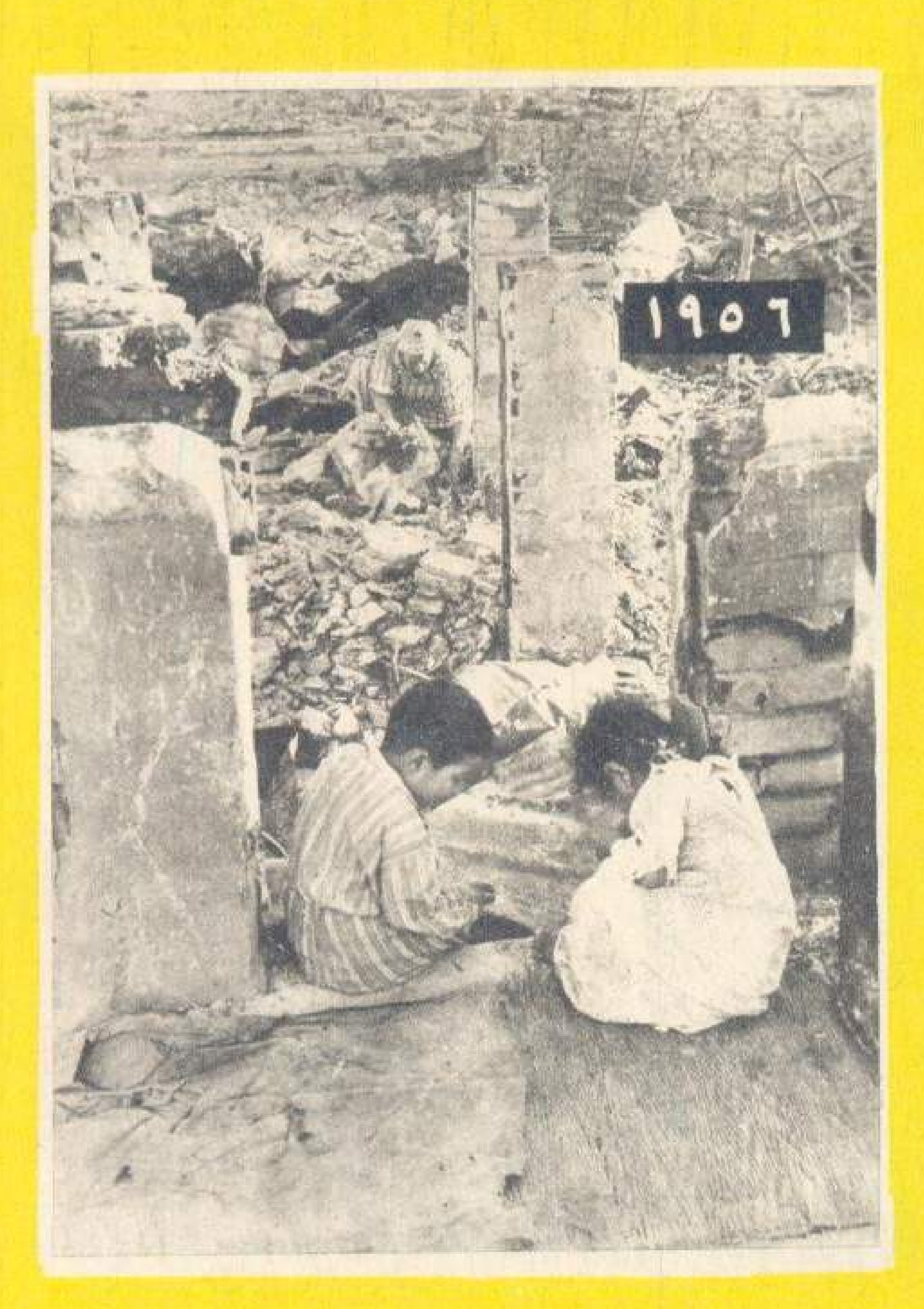
البقية على صفحتى ١٨ ، ١٩

● صدر قانون الاصلاح الزراعى



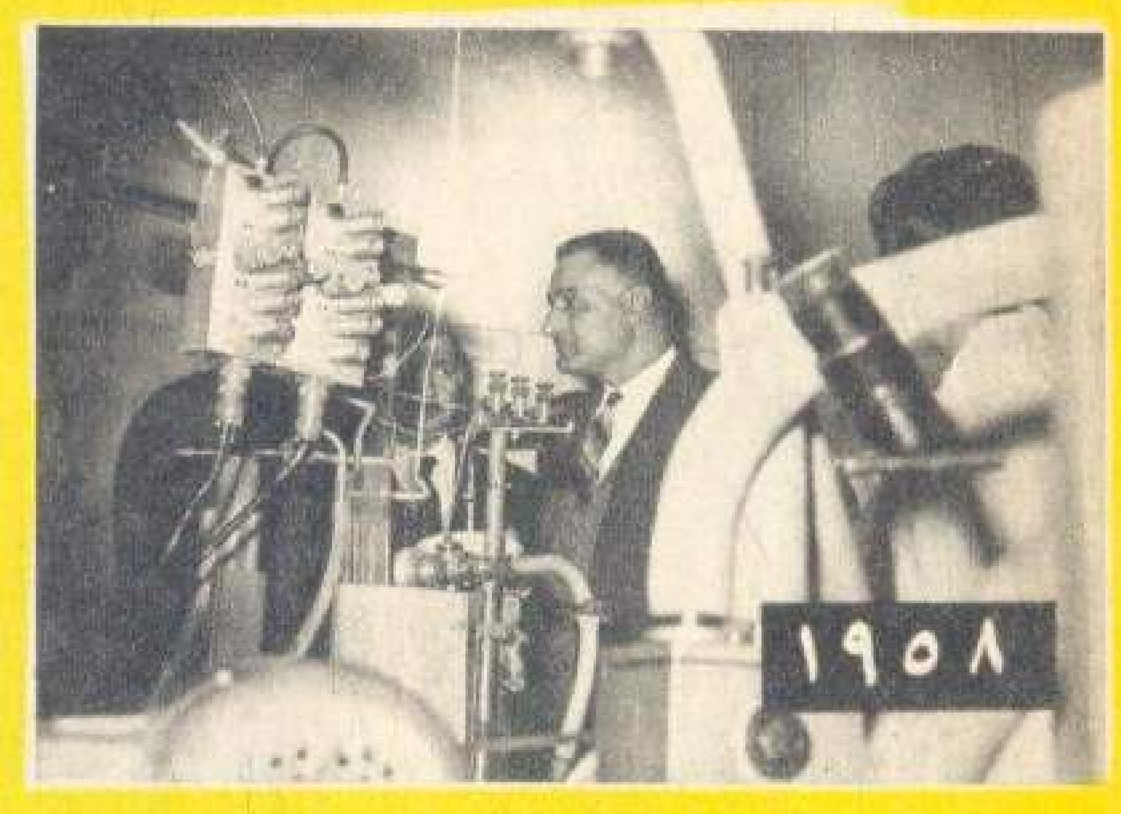
● بدأت محادثات الجلاء ● أعلنت الجمهورية

● أعلن الرئيس تأميم قناة السويس ● العدوان الثلاثى على مصر ● انتصار مصر على العدوان ● نالت المرأة حق الانتخاب .





● الجلاء عن معسكر الشلوفة ● الرئيس يحضر مؤتمر باندونج ● بدء مباحثات السد العالى



● تمت الوحدة بين مصر وسوريا .

● الرئيس يفوز بـ ٩٩ر٩٩ من الاصوات .

● تم بناء أول فرن ذرى فى انشاص .

١١ صورة = ١١ سنة

١٩٥٩

- اعتماد مبلغ ٨ ملايين جنيه لمشروعات الكهرباء .
- شراء قطارات ديزل بـ ١٥ مليون جنيه .
- اكتشاف البترول فى الصحراء الغربية

- بدأ العمل فى السد العالى ● سافر الرئيس الى أمريكا لحضور جلسات الامم المتحدة ● أعلن الرئيس أننا متفوقون على اسرائيل فى كل شىء .

١٩٦٠



- اعلان القوانين الاشتراكية
- العمال يشتركون فى الارباح .



● اعلان الميثاق الوطنى ● اطلاق الصواريخ العربية ● قوات الجمهورية تدافع عن ثورة اليمن

● اعلان الوحدة بين مصر وسوريا والعراق.
● انتصار القوات العربية فى اليمن وبدء عودتها ● اجراء انتخابات الاتحاد الاشتراكي العربى.



الشبح فى جزيرة السلام

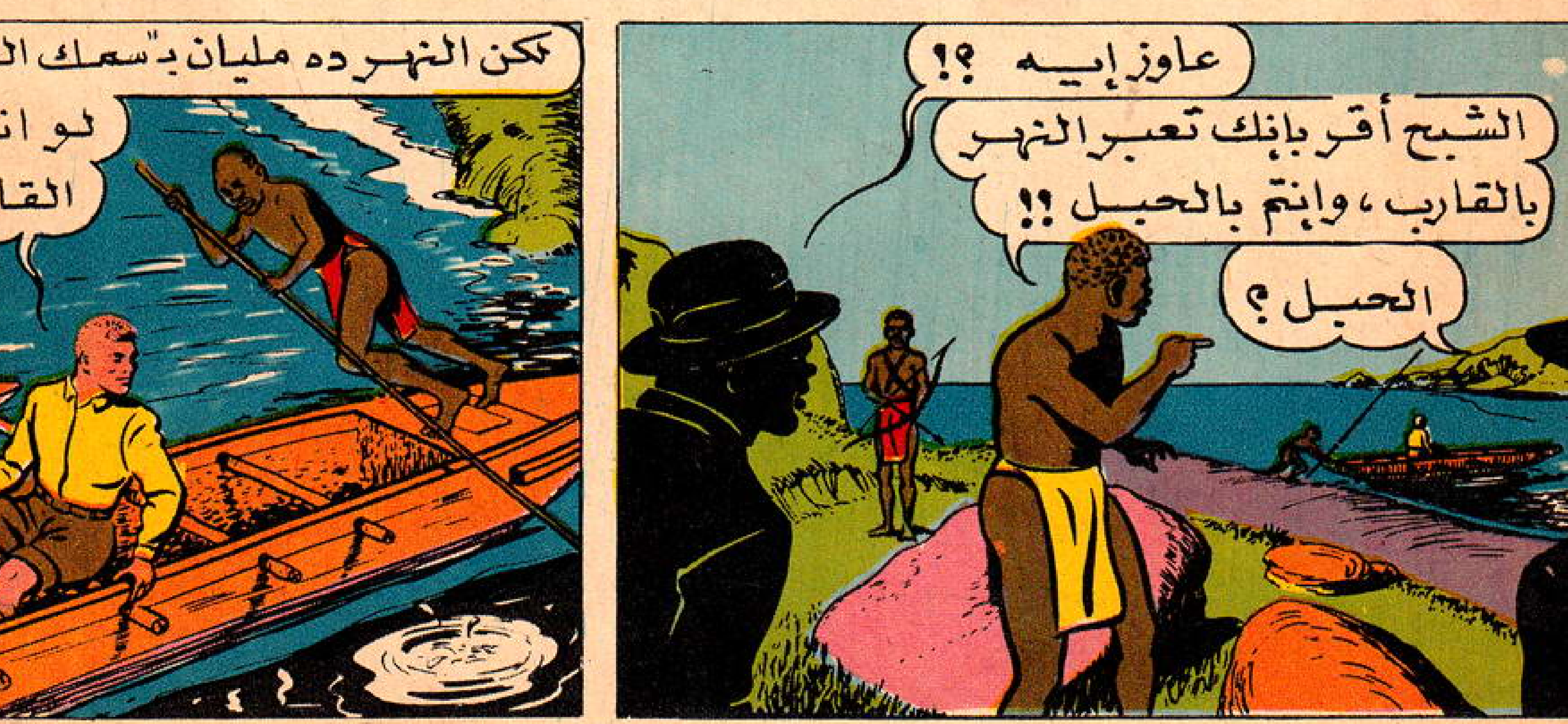
ركب « حسان » وخطيبته «نهلة» طائرة لزيارة جزيرة الشبح المسماة « جزيرة السلام » ، ونفد وقود الطائرة فاضطرا الى الهبوط بالمظلات ، فهبطت « نهلة » فى « جزيرة السلام » حيث التقت بالشبح ، وهبط « حسان » فى الغابة حيث التقى بجماعة من الصيادين ، وكان الصيادون قد أطلقوا النار على حيوانات الجزيرة ، فارسل الشبح جماعة من الاقزام للقبض عليهم ...





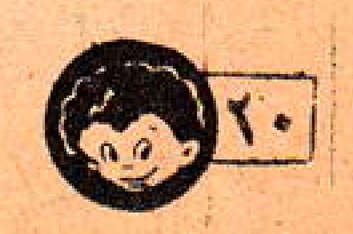




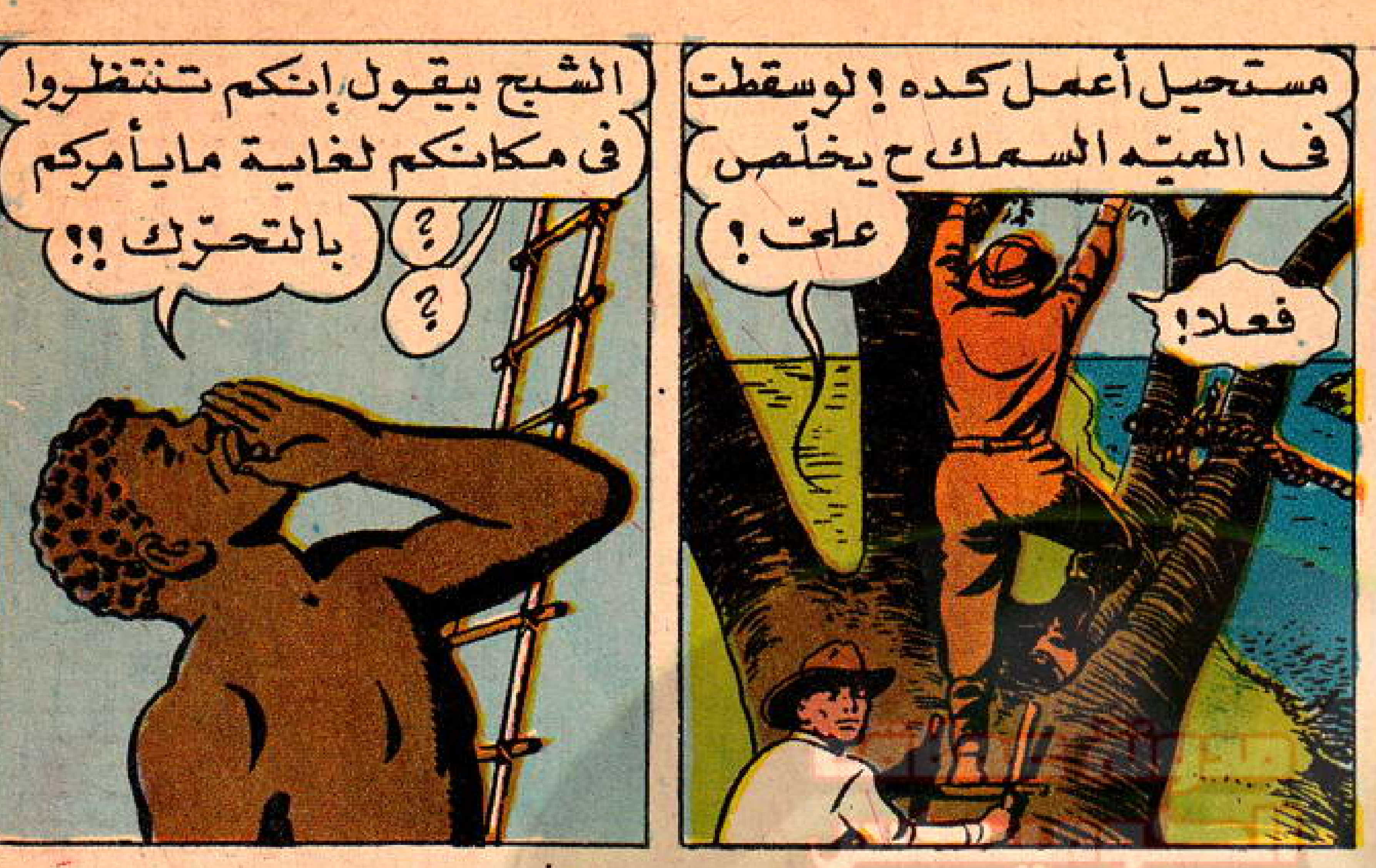




فايزة نمر























سيد محمد أحمد


الشبح بيأمركم بعبور النهر بالحبل حالا!
إحنا ح نموت!
ياترى الشبح ح يعمل لنا إيه ؟!


دا سهم مسموم على سبيل الإنذار!
الأحسن إننا نطيع الأوامر!
!


وبينما كان الصيادان يعبران النهر...
مش ح اقدر استمر يامايك
ماتبصش تحت.. واستمر!


وفي الجزيرة...
أنا خايف إنهم يسقطوا في النهر!
ماتخافش ياحسان!

!


أرجوك تنقذهم!
ده حكم الغابة، ولازم يتعاقبوا لأنهم خرجوا على القانون!


الحقني يامايك!
سيبني! سيبني!


ولكن ما أن سقطا في النهر الرهيب، حتى ارتفعت شبكة إلى سطح الماء..


شبكة! جت ازاي؟
ما اعرفش! ياللا نخرج بسرعة!


وتحدث "حسان" إلى الشبح...
هي الشبكة دي موجوده دايما؟
أيوه! دي شبكة الأمان ماتظهرش إلا لما نشدها لفوق!
ووصل الرجالات عند الشبح...
إحنا متشكرين جدا!
انتظروا هناك لغاية مانقرر ح نعمل معاكم إيه!


دا النمر اللي رجع لوحشيته لما ضربنا الغزال!
لكن تعتقد إن الحبل ده متين؟


شايف النمر عاوز يفك الحبل ازاي؟
أنا مستغرب للمكان ده!


وابتعد الشبح عن "حسان" و"نهلة"..
مين ده يا نهلة؟
ما اعرفش!


وصفر الشبح.. موجها صفيره الى ماوراء النهر...
النمر ح يفك قيده حالا! نعمل له إيه؟
المهم.. ح يعمل لنا هو إيه؟

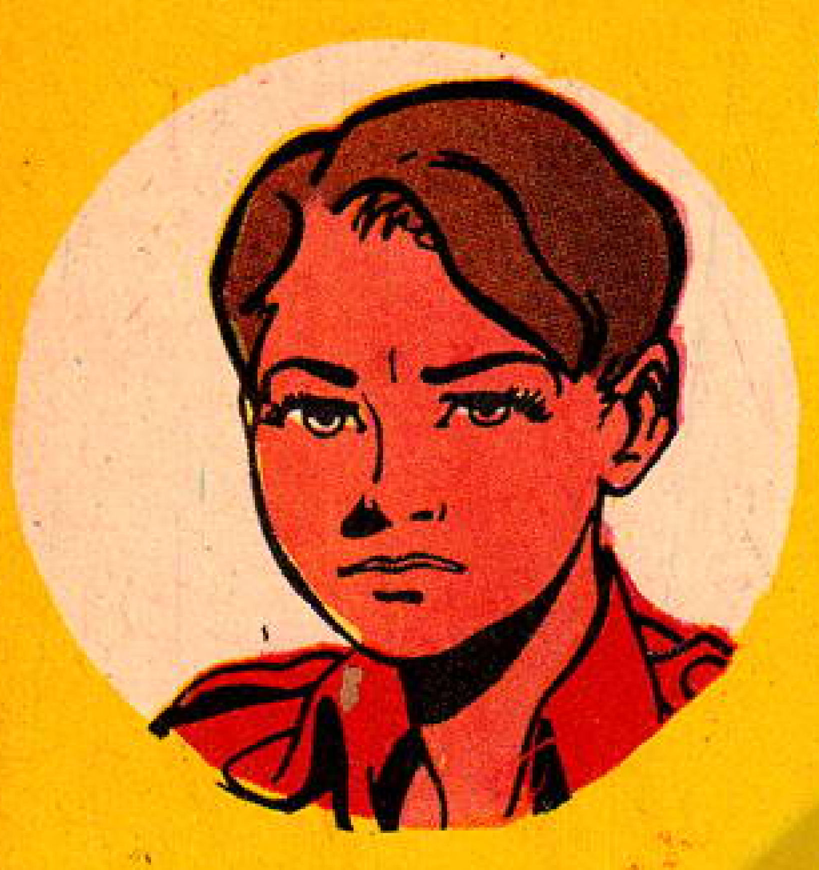

إحنا جينا حسب أمرك أيها الشبح العظيم!
خدوا النمر!


احترسوا... أحسن النمر يفك قيده!
مش ح يفهموك يا أستاذ "نصار"!

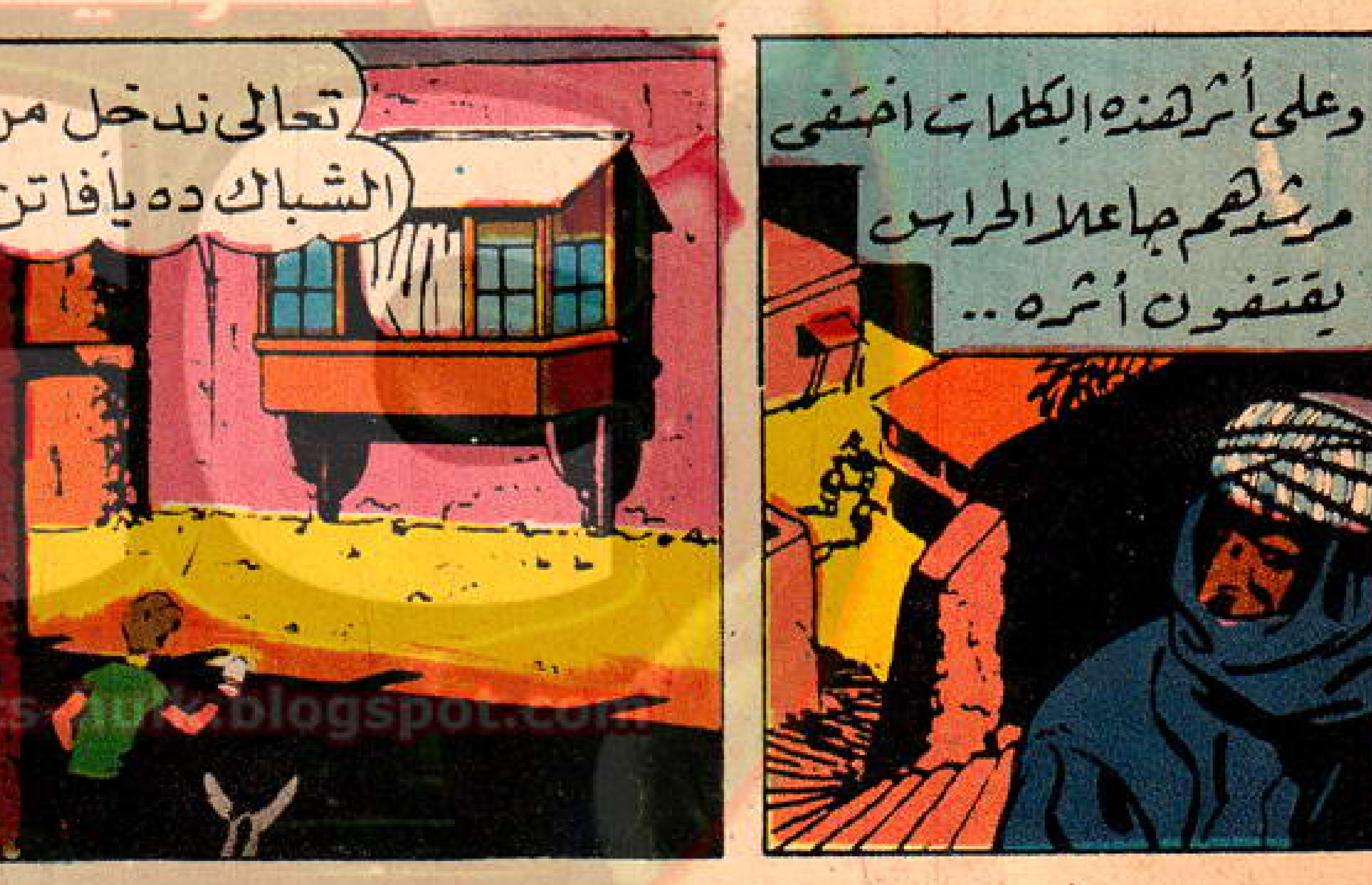

أنا ح الحقكم على الشاطئ!!
إحنا منتظرينك أيها الشبح العظيم!
البقية في العدد القادم


عيسى خليل

سامح و فهد الثلوج



عاد « بولبا » الشهير « بابوبهار » الى وطنه ليكون الى جانب شعبه المظلوم . وتمكن أعداؤه من خطف صديقيه «سامح» و «فاتن» وحبسهما فى « أدبهار » لارغامه على ترك القتال وفوجىء الصديقان بشخص مجهول يساعدهما على الفرار ...













واذا كانت الحوادث الأخيرة سارة بالنسبة لسامح وفاتن فلم تكن كذلك بالنسبة لبولبا " ...


أنا خلاص اتخذت قرار... أناح انسحب من القتال... ح استسلم.. ، وطبعاً أبناء وطنى ح ينتقدونى بقسوة..
..ولكن دى حاجة أقوى منى ، ما أقدرش أتحمل مجرد فكرة تعذيب الولدين!



وبعد قليل جلس رؤساء القبائل فى الخيمة الكبيرة ، وكانوا قد علموا بتردد "أبو بهار".. ، ولذلك عندما ظهر قوبل بكلمات معارضة واحتجاج..


يا إخوانى.. عندى خبر مؤسف ح اضطر إنى أعلنه ، وأنا عارف إنكم ح تنتقدونى بقسوة ، ولكن قلبى هو اللى..


وفى هذه اللحظة دوت دقات طبلة..


مين!! لكن ده نصر الدين معقول ده!


وبصوت عميق أجاب الشاعر الشعبى..
أيوه.. "نصر الدين" المضحك اللى راح فرنسا يدور عن منقذ لشعب الكلاخ!


أنا سعيد بعودتك ، لكن مش ده المكان ولا الوقت المناسب!
لكن الظاهر إنى التقيت برجل عاطفى مش بطل!


وأنا كمان أقدر أحط شوارب كبيرة زى دى!
دى حاجة سخيفة!


لا مش سخيفة ، السخيف إنك تيجى بشنبات كبيرة علشان تقوم بحرب!
بوم
بوم
بوم


وتخلى الشعب الطيب يمشى وراك ، وهو بيمشى وراكلمة سحرية هى الأمل!


مش ده اللى حصل؟ جاوب إنت وهو الشعب كان فى منتهى السعادة!





ولكن النهارده فين هو الأمل؟ إنت شفته .. والا إنت ..؟ اختفى ورا الشنبات دول، وفي لحظة واحدة ..!
.. قتله أبو بهار العظيم قدامكم!
وأعقب هذا صمت عميق، ود
بولبا وجسمه كله يرتعد ...

وواصل الشاعر كلامه بصوته العميق اللاذع ..
استعدوا للبكاء يا أصدقائي وأنا ح اعزف لكم اللحن الجنائزي ..!
توم توم توم توم



وأخيرا اتكلم أبو بهار بصوت غاضب ...
كفاية يا نصر الدين .. مستحيل أغفرلك مهزلتك السخيفة دي!

ولكن .. إنت اللي انتصرت .. أنا ح اواصل الكفاح .. سامعين ح اواصل الكفاح معاكم .. ده كل اللي أقدر أقوله .. وح توصلكم أوامري بكره ..!
ولما خلت الخيمة من زعماء القبائل ..
إمشي إنت يا نصر الدين، لازم أفكر في الخطط .. يا للا!
أنا فاهم يا أبو بهار، ولكن لازم أقول لك حاجة قبل ما أمشي!



الدرس كان قاسي، لكن لازم رؤساء القبائل يفهموا إنك مستعد تضحي بعواطفك في سبيل قضية الوطن!
كفاية كده - اسكت!



إفرح يا أبو بهار الولدين مش مسجونين، دول أحرار دلوقت ..!



بتقول إيه؟ مش عاوز خرافات تانى يا نصر الدين والا ..!


خميس حنفي





















البقية فى العدد القادم

محمد محمود عبد الرازق

كفر أبو تخت

علاء وكندوز في مغامرة

















ذهب « علاء » ومعه صديقه « كندوز » لـــزيارة عمه في الصعيد ، وفي الطريق مرا بقرية تسمى « أبو تخت » ونزلا في فندق ، وقد أظهر الصديقان دهشتهما للفقر الشديد الذى يخيم على القرية ، ولكن صاحب الفندق أكد لهما ان الحال لم يكن كذلك في الماضي ..



















البقية فى العدد القادم



ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ادخلت فى حياتنا كلمات جديدة ومعان جديدة .وهذه ١١ كلمة بعدد سنوات عمر الثورة من الكلمات التى حملتها الينا الثورة وحملت الينا معانيها .



• القومية العربية

وتعنى ان الامة العربية فى جميع البلاد العربية لها خصائص واحدة وان فرقها الاستعمار ، فيجمعها التاريخ ، واللغة والكفاح المشترك ، والنسب ، والهدف الواحد .



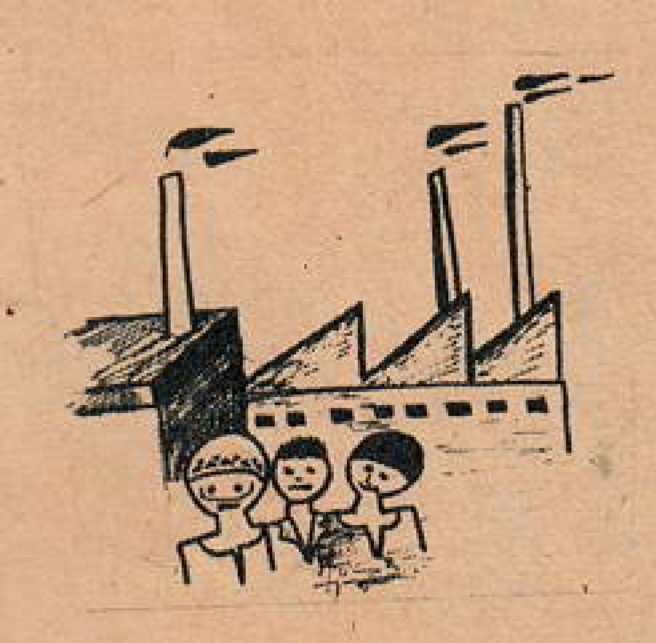
• الحياد الايجابى وعدم الانحياز •

فى الصراع بين الدول الكبرى ، لا تنحاز بلادنا الى دولة ضد دولة ، ولكن تقف بينها موقف العدل ، فهى فى جانب الحق ، تشارك فى صنعه، وفى حفظ السلام .



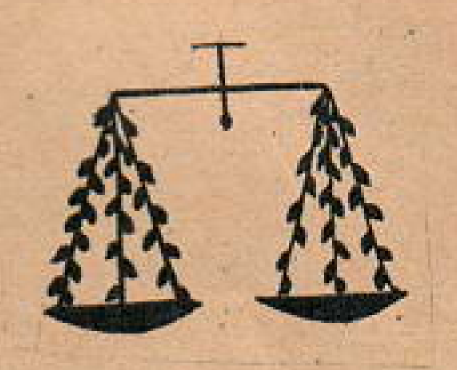
• التأميم •

المشروعات والمؤسسات والمصانع والبنوك التى كان يملكها افراد قلائل ، أو تملكها دول اجنبية ، لابد أن تصبح ملكا للشعب ، و« التأميم » هو قرار باعادة ملكيتها الى الشعب



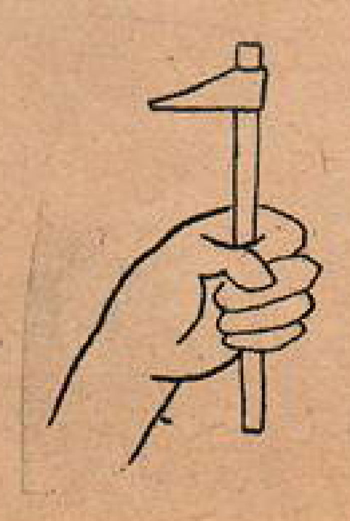
• الديمقراطية •

هى ان يتساوى الجميع فى الحقوق والواجبات ، وأن يحكم الشعب نفسه بنفسه عن طريق الانتخابات ، ويختار قادته وحكامه بنفسه ، لا أن يفرضوا عليه .



• الاشتراكية •

الاشتراكية معناها العدل ، وهى أن تكون هناك عدالة اجتماعية واقتصادية ، فيكون لكل مواطن نصيب عادل من الثروة ، وأن تكون ادوات الانتاج ملكا للشعب . وان تكون قيمة الانسان بما يعمل .



• الوحدة •

ان العرب جميعا أمة واحدة. ان كان الاستعمار قد فرض عليها التفرقة ، والحدود الجغرافية ، فيجب أن تعود لتصبح وحدة واحدة .



• التصنيع •

لقد اشاع الاستعمار عنا أننا دولة زراعية ، وقد استطعنا أن نصنع بلادنا ، وأن ندخل اليها الصناعات الثقيلة والخفيفة معا ، حتى زاد دخلنا من الصناعة على دخلنا من الزراعة .



• الميثاق •

هو دليل العمل الثورى ، فهو يفسر لنا ماضينا ، ويشرح لنا حاضرنا ، ويبين لنا طريق مستقبلنا ، ويجب على كل مواطن فى بلادنا أن يدرسه ويفهمه ، ويعمل بما فيه .



• الاتحاد الاشتراكى •

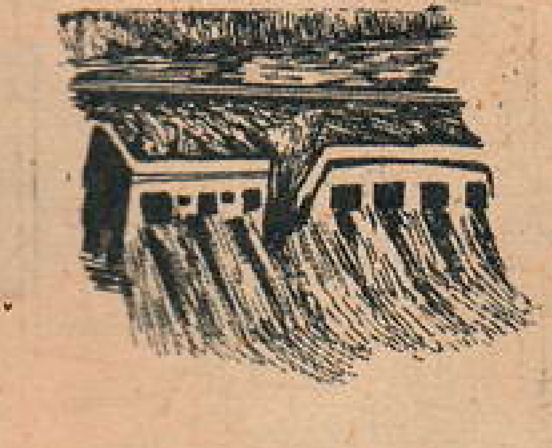
ان الاتحاد الاشتراكى هو تنظيم شعبى يجمع المؤمنين بالثورة والاشتراكية ، ليكونوا الطليعة التى تحافظ على مكاسبنا الثورية ، وهو يدفع العمل الثورى فى بلادنا الى الامام ويراقب اعمال الاداة الحكومية

• الاصلاح الزراعى •

لقد كانت الارض فى بلادنا ملكا لعدد قليل من الناس ، هم الاقطاعيون ، وكان الفلاح محروما من أرضه ، يعمل فيها ، ولا يملك منها ولا من غلتها شيئا ، وقد صادرت الدولة هذه الارض ووزعتها على الفلاحين .

• الانتاج •





اننا نستمد قوتنا الاقتصادية من الانتاج ، ويجب على كل منا أن يعمل وينتج ، وقد وضعت الدولة آلاف المشاريع لزيادة الانتاج الزراعى والصناعى ، ومن أهمها : « السد العالى » .

قيمة الاشتراك السنوى فى « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد انحاء البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل



GREEN COMICS
WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM